

Studienwochen in den Dünen 2024

Stand: 30.01.24 PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Die Volkshochschule Klappholtal

Klappholtal, die Akademie am Meer, liegt zwischen den Nordseebädern Kampen und List am Rand des Nordsylter Naturschutzgebietes, unmittelbar hinter dem Weststrand der Insel und inmitten der einmaligen Dünenlandschaft. Die Volkshochschule Klappholtal ist eine Stätte der Jugend- und Erwachsenenbildung. Sie ist eine der ältesten Volkshochschulen in Schleswig-Holstein (bereits 1919 gegründet). Träger der Institution ist der gemeinnützige Verein „Nordseeheim Klappholtal e.V.“.

Anreise

Etwa vier Kilometer nördlich von Kampen zweigt von der Landstraße der Privatweg nach Klappholtal ab. Die Akademie am Meer ist mit dem Bus (Linie 1) oder Taxi von Westerland aus zu erreichen. Busse fahren bis zur Haltestelle Vogelkoje (Abzweigung Klappholtal). Von dort sind es 800 m zu Fuß nach Klappholtal. Für Personenwagen steht ein Parkplatz zur Verfügung.

Unterkünfte und Mahlzeiten

Die Gäste wohnen in einfachen, aber behaglich eingerichteten Einzel-, Doppel- oder Mehrbetthäusern. Die Häuser liegen verstreut im akademieeigenen Dünengebiet, das 7,5 ha umfasst. An der Rezeption im Verwaltungsgebäude liegen die Zimmerschlüssel für Sie bereit. Am Abreisetag räumen Sie bitte die Zimmer bis 10.00 Uhr. Soweit nicht im Programm anders vermerkt, steht das Frühstück von 7.30 Uhr bis 9.45 Uhr, das Mittagessen von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr, das Abendessen von 17.45 Uhr bis 19.15 Uhr im Haus Uthland bereit.

Teilnahme

Seminargebühr:	300,00 €
Unterkunft und Verpflegung / Tag:	93,00 € - 108,00 € (je nach Unterkunft)
Kurtaxe / Tag:	die jeweils aktuelle Kurtaxe
Parkgebühr / Tag:	2,00 €

Bitte melden Sie sich an:

Akademie am Meer

Volkshochschule Klappholtal

25992 List/Sylt

Telefon: (04651) 955 0

E-Mail: info@akademie-am-meer.de



07. September bis 21. September 2024

Eine Veranstaltung der
Akademie am Meer
Klappholtal auf Sylt

Die Studienwochen in Klappholtal bieten ein Umfeld, das eine gemeinschaftliche Auseinandersetzung mit Kunst, Wissen und Kultur ermöglicht. Der bewährten Tradition folgend wird auch in diesem Jahr ein breites Spektrum von Seminarinhalten durch langjährige Dozentinnen und Dozenten der Akademie am Meer angeboten. Umrahmt werden die täglichen Werkstätten von einem hochklassigen Vortrags- und Kulturprogramm, das lehrreiche mit künstlerischen und besinnlichen Aspekten verbindet.

Lukas Fendel, Akademieleiter

Samstag, 7. September 2024

20.00 Uhr (Ahlborn) Anreise/ Zimmervergabe Verwaltung
Begrüßung
Vorstellung der Kursleiter*innen/ Werkstätten

Täglich von Sonntag, 8. September- Freitag, 20. September 2024

Am Samstag, 14.09.2024, finden keine Werkstätten statt – der Tag wird zur freien Verfügung stehen. Abends findet voraussichtlich ein Konzert oder eine andere Abendveranstaltung statt.

Vormittag Werkstätten zu verschiedenen Themen und unterschiedlichen Zeiten

Mittagspause

Nachmittag Werkstätten zu verschiedenen Themen und unterschiedlichen Zeiten

Abendessen

20.00 Uhr Vorträge, Konzerte, Tanz- und Singabende

Abreise ist am Samstag nach dem Frühstück.

Werkstätten im Rahmen der Studienwochen in den Dünen 2024

Gabriele Gabriel: Schreibwerkstatt

Wer Lust hat zu Fabulieren ist herzlich eingeladen mit mir Handwerk auszuprobieren und sich anregen und überraschen zu lassen von eigenen Texten und Texten aus der Literatur, durch Schreibspiele, Erzählrunden, kleine Atemübungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kathrin Neumann: Malkurs

-Transfer- und anderen Techniken-

Wer Spaß am Experimentieren mit verschiedenen Malmitteln hat bzw. einen leichten Einstieg in die Malerei sucht, für den bietet sich dieser Kurs an. Unter Anleitung lernen sie, wie Farbpigmente von Fotokopien oder Fotos auf Leinwand oder anderen Malgrund übertragen und daraus mit Hilfe von Acrylfarben ungewöhnliche Bildkompositionen entwickelt werden. Es werden verschiedene Techniken und Grundlagen der Malerei mit Acryl- und Aquarellfarben vermittelt, so dass auch die Umsetzung von Motiven in die freie Malerei leichter fällt und ansprechende Kunstwerke entstehen.

Renate Neumann: Tanzen am Morgen

Internat. Volkstänze meditativ- traditionell – rockig; Tanzend durch die Kulturen der Welt

Renate Neumann: Qi Gong „Sanfte Wege zur Gesunderhaltung“ – Hilfen für den Alltag

Qi Gong Übungen fördern die Durchblutung, aktivieren die Atmung und regen die Selbstheilungskräfte an. Sie bewirken eine sanfte Dehnung und Kräftigung der Muskeln und sorgen für mehr Beweglichkeit.

Renate Neumann: Tanzwerkstatt (8.- 13.09.)

Tanzen für Fortgeschrittene

Internat. Volkstänze meditativ- traditionell – rockig; Tanzend durch die Kulturen der Welt

Renate Neumann: Gongwerkstatt (15.- 20.09.)

Grundwissen und Spielideen mit Elemente- und Planet Gongs

Experimentelles Drucken mit Gabriele Renz

Blätter, Gräser, Kreise oder Selbstgeschnittenes...so viele Materialien um uns herum laden ein, einen Abdruck auszuprobieren. Ihre Spur, die beim Drucken entsteht, ist Überraschung und Geschenk zugleich. Wir sind eingeladen damit weiter in kleinen Serien zu gestalten, sowohl in Farbe als auch in Schwarz-Weiß. Verschiedene Einmaldrucktechniken werden vorgestellt, so kommt ein kreativer Prozess in Gang, der sowohl Beginner als auch Erfahrene begeistert.

Pamela Petersen: Märchenwerkstatt

Märchen erspüren macht sichtbar, was in uns ist und was Realität werden möchte. Die HeldInnen lösen stets alle ihre Probleme, sie verirren sich im Wald und finden einen Helfer, stellen sich den Riesen, besiegen die Drachen, sie lösen ihre Aufgaben – symbolisch bewältigen sie alles, wovor wir uns fürchten. Fühlen wir mit ihnen, entdecken wir die alte Weisheit in den Lösungen und können diese auf unser reales Leben übertragen.

Dr. Karl Pichol: Papierschöpfen

Das Papier (A4, A5, A6) wird aus vorbereiteten Lumpenfasern geschöpft und kann nach dem Trocknen marmoriert werden. Es können einfache glatte oder strukturierte Papiere geschöpft werden, farbig gestaltete oder mit Einlagerung versehene. Die Papiere sind geeignet zur Weiterverwendung, z. B. beim Buchbinden, für Gratulationskarten, als Malgrund u. ä. Nebenbei erfahren Sie einiges über die Geschichte der Papierherstellung und deren technischer Entwicklung.

Keine Vorkenntnisse erforderlich

Ute Reichel: Mut zur Farbe – Malerei und Collage Die Jahreszeiten und andere Themen

Wir arbeiten mit Acrylfarben und farbigen Cansons Papieren. Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Das Material wird gem. Verbrauch berechnet.

Veronika Steggink: Goldschmiedewerkstatt

Sägen, Feilen, Schmieden, Bohren und Löten bilden die klassischen Elemente im Goldschmiede Handwerk. In entspannter Atmosphäre und einer gut eingerichteten Werkstatt werden diese Fähigkeiten erlernt oder vertieft. Ziel ist es, dass Anfänger *innen und Fortgeschrittene unter Anleitung Schmuckstücke nach eigenen Ideen oder Vorgaben fertigen. Wir arbeiten mit Kupfer, Silber oder auf Wunsch auch in Gold. Das Material wird gemäß Verbrauch berechnet.

Marie von Villiez: Buchbindewerkstatt

Vom Heft bis zum festen Einband über den Kastenbau begleite ich Dich durch das Buchbindehandwerk. Handgeschöpfte Papiere, eigene Texte sowie handgedruckte Buntpapiere können Gestalt annehmen in Deinem Projekt.

Susanne Moldenhauer: Singen am Morgen